



# **UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN JOSÉ**

**EFFECTOS DEL PROGRAMA “MI CLASE FAVORITA” PARA LA MEJORA  
DE LA PRODUCCIÓN ORAL DEL INGLÉS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO  
DE PRIMARIA DE LA IE FAP JOSÉ A. QUIÑONES.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE:**

**Licenciada en Educación**

Autora:

**MARIANELLA ELIANA CARRASCO ZARAUZ**

Lima, Perú

2018

## Índice general

Índice general .....	2
Introducción .....	4
CAPÍTULO I.....	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	7
1.1. Descripción del problema.....	7
1.1.1 Formulación del problema .....	10
1.2. Formulación de objetivos .....	10
1.2.1. Objetivo general .....	10
1.2.2. Objetivos Específicos .....	11
1.3. Justificación.....	11
1.4. Limitaciones de la investigación .....	11
CAPÍTULO II .....	13
MARCO TEÓRICO .....	13
2.1. Antecedentes de la investigación .....	13
2.2 Bases teóricas.....	18
2.2.1. Recursos didácticos.....	18
2.2.1.1 Clasificación de Recursos Didácticos. ....	19
2.2.1.2. Criterios para la clasificación de Recursos Didácticos. ....	21
2.2.2. Producción oral. ....	22
2.2.2.1. Tipos de situaciones de habla para los niños .....	24
2.2.2.2. Actividades comunicativas basadas en la precisión.....	24
2.2.2.3. Actividades comunicativas basadas en la fluidez.....	24

2.2.3. Naturaleza del programa “Mi clase favorita” .....	27
2.2.4. Objetivos del programa .....	28
2.2.5. Formulación de las hipótesis .....	29
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>30</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>30</b>
3.1 Método de investigación .....	30
3.2 Diseño de investigación.....	30
3.3 Sujetos de investigación.....	31
3.3.1 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra .....	31
3.4 Instrumentos.....	32
3.4.1 Programa “Mi clase favorita” .....	32
3.4.2 Test de Cambrigde .....	32
3.5 Procedimiento para la recolección de datos. ....	33
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>34</b>
<b>RESULTADOS .....</b>	<b>34</b>
4.1 Resultados .....	34
4.2 Resultados descriptivos .....	34
4.3 Contrastación de hipótesis .....	36
4.4 Análisis y discusión de resultados.....	41
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>44</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>44</b>
5.1 Conclusiones .....	44
5.2 Recomendaciones .....	45
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>46</b>
<b>ANEXO 1 DESARROLLO DEL PROGRAMA “MI CLASE FAVORITA” .....</b>	<b>49</b>
<b>ANEXO 2 ESTRUCTURA DEL TEST DE CAMBRIGDE .....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXO 3 RESULTADOS DE APLICACIÓN DEL PRE Y POST TEST .....</b>	<b>63</b>

## **Introducción**

Esta tesis se propone mostrar que para lograr la habilidad en speaking (producción oral), una de las cuatro habilidades que conforman la enseñanza del idioma inglés (listening, speaking, reading, writing), es necesario que el docente conozca los principios que deben ser considerados para que esta competencia se haga posible. Enseñar el inglés no solo requiere que el docente posea dominio lingüístico sino también un dominio metodológico, de manera que propicie mejores aprendizajes en dicha lengua extranjera.

A partir de este saber, se esperan resultados distintos de los aquellos que se obtuvieran sin éste. Por lo tanto, podemos decir que los factores que impiden la adquisición de las habilidades receptivas y productivas en el inglés, giran en torno al docente. Dejando en claro que existen otros factores externos que podrían propiciar una falta de motivación para aprender dicho idioma, aunque a la edad temprana los niños gustan de imitar y son buenos en memorizar y no les estresa mucho el exponer algo (Hohls, 2004, p.13), que sin embargo no serán expuestos en esta investigación.

Conocer la metodología, implica saber cómo se aprende un segundo idioma de acuerdo a la edad. Lo que involucra que el docente posea y conozca qué y cómo debe enseñar este idioma extranjero a un niño de primaria.

En este sentido, la presente tesis planteó la hipótesis de que la aplicación de un programa metodológico llamado “Mi clase favorita” basado en Bland (2015) que menciona que existen diferentes criterios para elegir los recursos didácticos adecuados, sin embargo para ello es importante se cumplan los siguientes criterios: exposición a la

lengua en uso, lazo afectivo, lazo cognitivo, significado global antes de la forma y por ultimo estos deben buscar un uso de la lengua para la comunicación.

Por lo tanto, la presente investigación tomará en cuenta el enfoque comunicativo el cual es de naturaleza social y por ende de interacción, así como de la enseñanza mediante actividades lúdicas. No obstante, debido a que el programa estará dirigido a niños del nivel primario, específicamente seis y siete años de edad, es necesario tomar en cuenta la aplicación de actividades tanto de precisión como basadas en la fluidez ya que el aprendizaje es progresivo en esta edad.

Se emplearán diversos recursos didácticos para el desarrollo de las sesiones de clase con una metodología activa, es decir que el estudiante “aprende haciendo”, esto ayudará al estudiante a adquirir la competencia de producción oral en el inglés. Esta metodología activa es elegida tomando en cuenta las características de los niños; a decir: físicas, emocionales, conceptuales y lingüísticas (Hohls, 2004 p.13). Además, se enfocará en el tipo de evaluación de manera distinta y muy didáctica, a diferencia de la forma tradicional en la que los docentes la realizan actualmente.

Es así que, el objetivo de esta investigación es experimentar los efectos del programa “Mi clase favorita” en la mejora de la habilidad de producción oral en el inglés, en los niños de primer grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones; situado en el distrito de La Molina en la ciudad de Lima, durante el desarrollo del primer bimestre académico del año 2018.

En el primer capítulo, se hace referencia al planteamiento y la formulación del problema de investigación; se señalan los objetivos de investigación y las razones que justifican la realización de la misma.

En el segundo capítulo se hace una revisión de los antecedentes de la investigación y se consideran las bases teóricas que fundamentan este estudio, las cuales le dan el soporte para elaborar el programa.

En el tercer capítulo, se da a conocer la metodología utilizada en la elaboración del programa, el tipo y diseño de la investigación, las variables, instrumentos y sujetos intervinientes. En el cuarto capítulo se presentan los resultados y la discusión de los mismos, y en el quinto capítulo se plantean las conclusiones y sugerencias.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción del problema**

No es novedad que exista interés en que los estudiantes aprendan el idioma inglés, tanto a nivel personal o familiar como a nivel estado, por ser éste un elemento que permite acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Prueba de ello, el gobierno peruano instituyó el referido curso en la EBR desde las edades más tempranas, por ser este período el más conveniente para aprender un segundo idioma debido a la plasticidad en que se encuentra el cerebro en esta etapa. Sin embargo, los resultados son desalentadores. Ya que los estudiantes no logran las competencias que se esperan.

Las realidades varían en cierto modo de acuerdo al sector del colegio. En el sector público los resultados no son positivos en su mayoría y estos no difieren mucho del sector privado, aunque existen algunas excepciones de instituciones privadas donde tienen un sistema bilingüe y además el personal docente está muy bien capacitado para dictar esta materia, sin embargo este sector es muy pequeño en comparación al número de niños peruanos que aprenden el inglés como idioma extranjero.

Lograr las competencias necesarias en el inglés es todo un reto para los docentes que enseñan en el nivel primario. Puesto que, no es lo mismo enseñar a adultos que a niños.

A partir del dominio lingüístico y metodológico que posea el docente, dependerán los resultados, pues si el docente conoce qué metodología es apropiada para enseñar a niños, entonces conoce los principios que ayudan a la comunicación en tal idioma.

Por lo tanto, podemos decir que los factores que impiden la adquisición de la competencia oral en el inglés giran en torno al docente. Conocer la metodología, implica saber cómo se aprende un segundo idioma de acuerdo a la edad. Lo que involucra que el docente posea y conozca qué y cómo debe enseñar a un niño de primaria este idioma extranjero o que principios debe tener en cuenta.

Hohls (2004) menciona que existen ciertos principios que ayudan a generar la producción del inglés. Estos principios incluyen la atmósfera y la motivación. Niedersächsisches Kultusministerium (citado en Hohls, 2004) corrobora en cierta manera la posición de Hohls, ya que determina que para que la enseñanza de la lengua inglesa sea exitosa debe contener tres principios generales : Las lecciones se llevarán a cabo en el idioma de destino, es decir, en Inglés; deben tener un tema y estos deben estar orientados a las habilidades que el estudiante posee a partir del conocimiento previo de los alumnos hasta llegar a situaciones auténticas significativas y desafiantes como sea posible. Y por último el ambiente de aprendizaje debe alentar a los alumnos a experimentar con el idioma sin el temor a cometer errores. La producción del significado del lenguaje se clasifica más alto que la precisión lingüística.

De acuerdo a estos principios de los autores mencionados se puede entender que el rol del docente es crear un ambiente apropiado que propicie las habilidades que se esperan. Lo que involucra que el docente debe poseer un conocimiento y manejo de diferentes recursos metodológicos que haga posible el aprendizaje placentero donde no



solo se enseñe a adquirir conocimientos lingüísticos sino también a usarlos, ya que la lengua siempre sucede en contextos comunicativos.

Desafortunadamente, de acuerdo a las estadísticas existe una deficiente calidad de la performance de los profesores que imparten dicho idioma. Los docentes muestran bajos niveles de dominio y a menudo carecen de certificación o capacitación. Por ejemplo, sólo el 27% de los profesores de inglés que enseñan el nivel secundaria en el Perú cuentan con licencia para impartir la materia.(Cronquist & Fiszbein, 2017). Esto por supuesto, repercute en el aprendizaje. América Latina se ubica en un nivel bastante bajo del dominio del inglés, a pesar que en general todos los estudiantes de primaria aprueban.

Si tomamos como referencia esta situación en nuestro país, las evidencias muestran que los profesores desconocen los principios que deben ser tomados en cuenta para la enseñanza de este idioma y por ende, no están en las condiciones para emplear los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las habilidades necesarias para el idioma inglés, no solo en la exposición sino en la forma como debemos evaluarlo. O si lo aplican, estos frecuentemente no logran generar un ambiente adecuado, que logre generar en él, la motivación, interés y ánimo para emplearlo o participar en las clases. Pues existe evidencia abundante, que el ambiente del aula propicia seguridad para que se los estudiantes usen la lengua objetivo en clase.(Hohls, 2004, p12).

Los recursos didácticos ofrecen numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los alumnos se involucren en su propio aprendizaje, activen sus conocimientos previos y pongan en uso la lengua objetivo.

Es por ello que el programa “Mi clase favorita”; emplea recursos didácticos de enseñanza para la mejora de las habilidades requeridas y de manera específica en la producción oral, basadas en Bland (2015) quien menciona que existe diferentes criterios

para elegir los recursos didácticos adecuados, sin embargo para ella es importante que cumplan los siguientes criterios: exposición a la lengua en uso, lazo afectivo, lazo cognitivo, significado global antes de la forma y por ultimo estos deben buscar un uso de la lengua para la comunicación. Hohls (2004) corrobora en cierta manera lo dicho anteriormente, pues ella sostiene que el estudiante aprende mejor cuando se toma en cuenta la atmosfera y la motivación. Es por estos principios planteados que en el programa “Mi clase favorita” se plantea el siguiente problema de investigación:

#### **1.1.1. Formulación del problema**

¿Es eficaz el programa “Mi clase favorita” para la mejora de la habilidad de la producción oral del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones?

#### **1.2. Formulación de objetivos**

##### **1.2.1. Objetivo general**

Demostrar si el programa “Mi clase favorita” es efectivo para el desarrollo de la habilidad de producción oral del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

##### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Diseñar el programa ““Mi clase favorita” para el desarrollo de la habilidad de producción oral del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la institución elegida.

- Comparar la evaluación de la habilidad de producción oral en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa "Mi clase favorita".

### **1.3. Justificación**

De acuerdo con Hohls, (2004) el docente debe poseer un bagaje de recursos didácticos enfocados a desarrollar las habilidades productivas y receptivas del Inglés. No obstante, según las estadísticas este no se encuentra plenamente preparado para enfrentar el quehacer diario y que por ende repercute en el aprendizaje de las habilidades de dicho idioma y que según Cronquist & Fiszbein (2017) ubican al Perú en niveles bajos en el conocimiento de este idioma extranjero.

Estas afirmaciones nos llevan a pensar que es necesario que el docente investigue y ponga en práctica diferentes recursos didácticos que propicien mejores aprendizajes en este idioma extranjero. En este sentido la presente investigación pretende ofrecer a la comunidad pedagógica una serie de recursos didácticos que ayudaran a mejorar las habilidades receptivas y productivas del inglés, poniendo énfasis en la producción oral.

Además, esta tesis procura aportar a las instituciones educativas, una nueva forma de evaluar en comparación con la forma tradicional de evaluar las habilidades del inglés.

Asimismo, ofrece la importancia de los procesos afectivos como factor interviniente necesario, mejorar estos niveles, motivar e inculcar en los alumnos el disfrute del aprendizaje de este idioma.

### **1.4. Limitaciones de la investigación**

La presente investigación presenta limitaciones hacia la generalización en la medida que el programa "Mi clase favorita" solo se implementó en el primer grado de primaria de la institución educativa mencionada, de tal manera que tiene un valor más institucional.

Así mismo no se permitió grabar las sesiones de clases realizadas debido a que la muestra tomada pertenece a hijos de oficiales de la Fuerza Aérea del Perú y está prohibida toda reproducción, por motivos de seguridad. De haber sido posible, dicho material hubiera servido para reforzar o reestructurar las sesiones en el proceso.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

En mi experiencia personal de estudiante, cabe mencionar que los antecedentes en cuanto a recursos didácticos eran limitados a los siguientes: memorización, repetición y escritura.

##### **Antecedentes internacionales**

Chang, Yu (2007), realizó una investigación donde uno de sus objetivos fue en torno al tipo de recursos que el docente utilizaba y si este era empleado apropiadamente. Para recoger información, el investigador se valió de la observación de 23 sesiones de clases de 5 docentes en colegios del nivel primaria en Taiwán. Los criterios utilizados para evaluar las sesiones fueron si estas tenían un: objetivo claro, si los contenidos y la forma de evaluar y la organización son apropiados, si esta es presentada y practicada de manera significativa, si hay un balance de las habilidades apropiadas y si el docente asigna tareas y actividades apropiadas para la edad y auténticas para la comunicación y por último y si estos están motivados para aprender.

Los resultados demuestran que casi todas las sesiones observadas a diferencia de una clase, donde el docente fue nativo del idioma inglés, fallaron en tomar en cuenta los criterios mencionados arriba. Las estructuras fueron enseñadas en forma

descontextualizada, no comunicativa (solo buscaba practicar la gramática, memorización) las lecciones no fueron centradas en el discurso, sino que estas se basaron en solo preguntas y respuestas que no tomaban en cuenta los intereses de los alumnos, sino que estas eran respuestas ya preparadas por el docente. Los juegos que se emplearon solo fueron para aprender vocabulario sin significado. El objetivo en algunas veces no era claro y el contenido fue al azar. Las tareas y la forma de evaluarlas fueron también inapropiada. Y por último algunas veces los estudiantes se mostraron desinteresados y aburridos.

Posada & Angelica Maria Villami (2012), realizaron una investigación cualitativa con estudiantes que cursaban el cuarto grado de primaria, de un colegio de Colombia. Los participantes tenían entre 8 y 10 años de edad. Su objetivo era conocer la influencia que tenían los juegos en mejorar la habilidad de habla en el idioma inglés que es enseñado como idioma extranjero. Las observaciones se llevaron a cabo a través de notas de campo, listas, y grabaciones de video. Los resultados evidenciaron que la implementación de juegos ayudó a los estudiantes a mejorar el habla en la lengua inglesa. Ya que estos les brindan a los estudiantes la oportunidad de practicar y mejorar la habilidad del habla, puesto que estos enfrentan situaciones en la cuales hacían uso de la lengua. No obstante, estos juegos deberían ser bien estructurados para que todos los estudiantes se involucren en ellos.

Vaca Torres, A. M., & Gómez Rodríguez (2017), llevó a cabo una investigación acción con la finalidad de analizar como los proyectos ayudan a mejorar desarrollar la habilidad del habla del idioma inglés. El estudio fue realizado en un colegio público en Bogotá, Colombia con 30 estudiantes que cursaban el noveno grado de primaria. Las conclusiones demostraron que el aprendizaje basado en proyectos es un recurso poderoso para mejorar la competencia comunicativa, ya que estos ayudan a incrementar el vocabulario, pero no de manera aislada, sino que toman en cuenta sus intereses. Además,

se observó que hubo menos ansiedad, o falta de seguridad. El estudio determinó que a través de este recurso el estudiante se vuelve más autónomo en su aprendizaje.

Cruz Anzola (2016), realizó una investigación cualitativa, en la ciudad de Colombia, donde su objetivo era saber si las actividades comunicativas en el aula incrementaban la producción oral del idioma inglés. Para recoger información se valió de videos y observaciones de las clases. En total logró observar dieciséis clases durante 3 semestres. La investigadora siguió como modelo para la intervención de las clases los cuatro periodos propuestos por Krashen y Terrel (1983): pre-producción, producción temprana, surgimiento del discurso y fluidez intermedia. No obstante, debido al tiempo, la investigadora solo logró llevar a cabo dos ellos.

Los resultados muestran progreso en término de las habilidades orales del idioma inglés cuando los docentes usan actividades comunicativas, debido a que los alumnos tienen más oportunidades de practicar el idioma. Estas actividades tomaron en cuenta los intereses de los estudiantes. Los resultados muestran que en la etapa de pre-producción los estudiantes fueron capaz de reconocer vocabulario simple con ayuda de información visual, además construyeron oraciones basados en la gramática comunicativa y por ultimo fueron capaces de participar pidiendo repeticiones si las instrucciones no les eran claras.

En la segunda etapa de la producción temprana se pudo observar que los estudiantes repetían en coro cuando se les pedía, además fueron capaces de usar más de diez “chunks” para comunicarse. En conclusión, la investigadora logró entender que, si a los estudiantes se les daba la oportunidad de experimentar con el idioma en propósito, ellos serían conscientes de las nuevas estructuras, identificarían similitudes y diferencias entre las funciones, expresarían ideas, harían y responderían preguntas, debido a que con ello se sienten parte del proceso comunicativo.

Hohls (2004), analizó las ediciones del libro Playway 4 Rainbow del año 2001 y del año 2007 cuyo objetivo es desarrollar competencias básicas en las cuatro habilidades

de escuchar, hablar, leer y escribir en inglés. No obstante, el énfasis está en las dos primeras mencionadas. Además, aprenden a aprender y a contribuir al desarrollo de las habilidades intelectuales, sociales, emocionales y cinéticas de los alumnos. El propósito de Hohls fue descubrir hasta qué punto las habilidades de comunicación oral en inglés como lengua extranjera pueden desarrollarse con éxito en el nivel primario. Las observaciones y el análisis del libro de texto Playway muestran que, en la práctica, el énfasis recae en las habilidades para escuchar y en el inicio de las habilidades para hablar.

En su investigación Hohls ha tratado de identificar los factores que deben considerarse para fomentar el uso activo del lenguaje en los alumnos de primaria. Entre ellos: proporcionar a los alumnos muchas oportunidades para aprender inglés, a fin de sentar las bases para hablar. Si los alumnos experimentan el uso del lenguaje en el aula como es natural, aumentarán más fácilmente la confianza para usarlo activamente en la interacción en el aula. Además, los profesores deben aplicar no solo la precisión, sino también las actividades de fluidez desde el principio. Lo más importante es que los alumnos disfruten el aprendizaje de lenguas extranjeras. Si los alumnos aprenden a sentirse seguros al usar el lenguaje, lo harán con más frecuencia, lo que consecuentemente les permitirá mejorar sus habilidades para hablar, lo que los hará sentirse más seguros y satisfechos. Una vez que se ha establecido este círculo positivo, contribuirá en gran medida al desarrollo de habilidades de expresión oral.

#### **Antecedentes nacionales:**

Falen (2008) llevó a cabo un estudio sobre cómo mejorar la comunicación oral espontánea mediante la aplicación de un programa denominado “Let’s have fun” a los alumnos de 4 años de la I.E.P Ingeniería de la ciudad de Trujillo. La investigación se realizó con una muestra de 30 alumnos de 4 años de dicho colegio, como instrumento se utilizó una lista de cotejo pretest aplicada al comienzo de la experiencia y al finalizarla se



aplicó un post-test. Se concluyó la Aplicación del Programa “Let’s have fun” basado en el Método TPR (Total Physical Response), mejoraba la comunicación oral espontánea en idioma inglés en los niños de 4 años de la I.E.P Ingeniería.

Yglesias y Castañeda (2008) llevaron a cabo una investigación experimental acerca de la influencia de un programa basado en el uso de materiales no convencionales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de menores de la I. E. Divino Maestro del distrito de la Esperanza de la ciudad de Trujillo. Se concluyó que la aplicación del Programa Educativo basado en el uso de Materiales no Convencionales, mejoraba significativamente el aprendizaje del idioma, teniendo en cuenta que el aprendizaje promedio de los estudiantes que participaron en el desarrollo del referido programa, fue mayor que el de los estudiantes que no participaron en el desarrollo de dicho programa.

Cruz y Ricaldi (2008) llevaron a cabo un estudio experimental acerca de la influencia de la aplicación de un programa basado en el uso de la estrategia “Realia” en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. República Argentina de Trujillo. La población fue de 331 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. República Argentina. Para la investigación se contó con un grupo muestra de 109 alumnos de las secciones “A”, “B”, “D” y “E”, aplicándose el diseño cuasi experimental, donde las secciones A y D representaban al grupo control y las secciones B y E al grupo experimental. Se aplicó un pre y post test a ambos grupos, pero la diferencia fue que: Se aplicó el programa basado en la estrategia “Realia” y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés” al grupo experimental. Se concluyó que la aplicación del Programa Educativo basado en dicha estrategia, mejoró significativamente la capacidad de aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E República Argentina de Trujillo, teniendo en cuenta que el

aprendizaje promedio de los estudiantes que participaron en el desarrollo del referido programa, fue mayor que el de los estudiantes que no participaron en el desarrollo de dicho programa.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Recursos didácticos.**

El hecho que los niños no sientan una necesidad inmediata al aprender una lengua extranjera, hace la tarea más difícil de enseñarla. En este sentido, los recursos didácticos que el docente emplee deben lograr tal cometido. En otras palabras, los materiales deben persuadir a los niños a que quieran aprender el inglés. Los recursos constituyen un elemento fundamental para la tarea docente, así como la elaboración de los materiales que requiera todo proceso para que sea de excelencia.(Cormenzana, Torres, & Yosara, 2016)

Siguiendo esta misma línea Jordi Diaz Lucea, reafirma el argumento anterior. Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo.(Sánchez, 2012)

Por su parte, Dalis Ledezma (2007) va más allá de solo hablar de recursos didácticos en general, sino que ella parte el compuesto de las dos palabras para entenderlas mejor. Para ello definir primero la palabra didáctica citando a Díaz Corralejo quien sostiene que “la didáctica es la parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de enseñanza”. Dalis concluye entonces que al hablar de didáctica estamos refiriéndonos a todas las herramientas utilizadas por los docentes para que se logre el aprendizaje. Sin embargo, no basta con conocer los diferentes recursos didácticos, sino

que estos deben ser adecuados siguiendo los principios de la enseñanza de lenguas y más precisamente a alumnos de edades tempranas.

Por otro lado, parafraseando a Huambagete (2013), los recursos didácticos son todos aquellos que tienen la intención de ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que acercan al estudiante con el contenido de una clase. Partiendo desde este concepto podemos inferir que no existe una denominación fija para cada uno de los recursos que se utilizan en el aula. Pues ello dependerá del propósito del docente, sin olvidar que estos deben ser motivantes, de otra manera, no lograra su cometido.

Y por último, Brenes (2009) sostiene que recursos didácticos son aquellos materiales humanos que los profesores toman y seleccionan en respuesta a las necesidades de la clase pues estos orientan y facilitan el desarrollo de las competencias comunicativas en el aula. Sin embargo, la autora afirma categóricamente que para que estos sean efectivos, estos deben seleccionarse de acuerdo a la disciplina, objetivos, características sociodemográficas de los integrantes del grupo, el ambiente físico, y por ultimo un factor que es de suma importancia a tener en cuenta en la selección de los recursos es el conocimiento o dominio que el docente posee, así como la experiencia previa y útil que esta le haya generado.

#### **2.2.1.1 Clasificación de Recursos Didácticos.**

La literatura didáctica nos ofrece un amplio abanico de técnicas y recursos para practicar la expresión oral en el aula. Estos han sido clasificados de acuerdo al tipo de respuesta que se le pide al alumno, otras propuestas usan una técnica didáctica perfectamente definida. Desde otro punto de vista, algunos recursos escritos, sonoros o visuales pueden usarse como recursos para fomentar la expresión oral. (Cassany, Sanz, & Luna, 1988) Para entender mejor estos recursos es necesario leer por completo a Cassany en su libro *enseña lengua*. La siguiente clasificación fue hecha por Cassany.

<b>Técnicas didácticas</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dramas</li> <li>2. Escenificaciones</li> <li>3. Juegos de rol</li> <li>4. Simulaciones</li> <li>5. Diálogos</li> <li>6. Técnicas humanistas</li> <li>7. Juegos lingüísticos</li> <li>8. Trabajo de equipo</li> </ol>	<b>Tipo de respuesta</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repetición</li> <li>2. Llenar espacios en blanco</li> <li>3. Dar instrucciones</li> <li>4. Solución de problemas</li> <li>5. Torbellino de ideas</li> </ol>
<b>Recursos materiales</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historias y cuentos</li> <li>2. Sonidos</li> <li>3. Imágenes</li> <li>4. Test y cuestionarios</li> <li>5. Objetos</li> </ol>	<b>Comunicaciones específicas</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición</li> <li>2. Improvisación</li> <li>3. Hablar por teléfono</li> <li>4. Lectura en voz alta</li> <li>5. Video y cinta de audio</li> <li>6. Debates y discusiones</li> </ol>

Por su parte, Bland (2015) en su libro enfocado a la enseñanza del inglés a niños, señala que todos los recursos o componentes para niños deben lograr un lazo afectivo para que sea de valor para los estudiantes. Estos lazos se pueden lograr a través de chistes, dibujos animados, canciones, historias, libros ilustrados con y sin texto verbal, poemas, drama, juegos, tareas que establezcan desafíos alcanzables, materiales personalizados, que fomenten la creatividad en vez de que se insista en la precisión del lenguaje, y materiales que sean abiertos.

Cant & Wendy (1997) sugiere que una serie de recursos que he encontrado útil mencionarlos, pues algunos de ellos serán usados para la elaboración del programa en mención: Juegos, encuestas entre los estudiantes como las encuestas colaborativas, encuestas de transferencia, gráficos, diagramas, rimas, canciones, estructuras, cosas para hacer durante el año como diccionarios personales, libro de recortes, boletín informativo, un mapa meteorológico, registros personales de los niños; trabajos de temas simples como festivales, tarjetas de cumpleaños; y por último historias.

### 2.2.1.2. Criterios para la clasificación de Recursos Didácticos.

Bland (2015) menciona que existen diferentes criterios para elegir los recursos didácticos adecuados, sin embargo para ella es importante que cumplan los siguientes criterios: exposición a la lengua en uso, lazo afectivo, lazo cognitivo, significado global antes de la forma y por ultimo estos deben buscar un uso de la lengua para la comunicación.

Ha de tenerse en claro, que para que estos sean exitosos, deben proveer suficiente exposición a la lengua en uso, En resumen, estos pueden ser fascinantes, pero sino facilitan la adquisición de la lengua en propósito, pierden su razón de ser. O como en las palabras de Bland los recursos no deberían de proveer una lista de práctica controlada, sino proveer oportunidades para usar la lengua. A continuación se explicará los criterios antes mencionados según (Bland, 2015).

#### CRITERIOS SEGÚN BLAND

Exposición a la lengua en uso	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensible: para que el estudiante logre objetivos</li><li>• Rico: substancial en cantidad y valioso en variedad</li><li>• Significativo: que tenga valor en la vida diaria de los estudiantes</li><li>• Autentico: que sea usado para comunicarse en vez que para enseñar</li><li>• Reciclado: solo se aprende si este es usado muchas veces en diferentes contextos y durante un periodo largo.</li></ul>
Lazo afectivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responda a sus emociones: por ejemplo: la risa, emocionado, feliz, simpatía, afecto</li><li>• Positivo: sentirse positivo acerca de la experiencia del aprendizaje causado por los recursos</li><li>• Confianza y autoestima: un clima que genere su participación y donde se sienta querido</li></ul>
Lazo cognitivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer tareas alcanzables, pero generen curiosidad, que sea de su interés. Esto puede ser a través de chistes, rompecabezas, adivinanzas.</li><li>• Actividades como los “drills” u otras actividades fáciles tienen poco impacto en los niños.</li></ul>

Significado global	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demasiada atención a la forma puede matar el lazo cognitivo y el afectivo. Primero debe fijarse en la idea general y luego en los detalles.</li> </ul>
Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje objetivo debe ser usado y no solo enseñado. En razón que existe poca probabilidad de usarlo fuera del aula estos deben ser usados a través de los recursos.</li> <li>• Se pueden comunicarse a través de dramas, clubes, actividades de escritura, diseñando avisos o posters o respondiendo emails.</li> </ul>

Por su parte Brewster citado en Hohls (2004) advierte que para seleccionar la metodología al momento de enseñar a niños, el docente debe tener en cuenta las diferencias físicas, emocionales, conceptuales, educacionales y lingüísticas del niño. Los niños se frustran más rápido que los adultos y tienen más energías, por lo tanto, se requiere, que las actividades sean variadas y cortas. Además, Hohls agrega que debido a las pocas horas que una clase tiene, las lecciones deben ser diseñadas donde el alumno este más expuesto a usar la lengua.

### **2.2.2. Producción oral.**

Para MINEDU, la competencia “se comunica oralmente en inglés” está definida como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. (Ministerio de Educación del Perú, n.d.)

De acuerdo al enfoque peruano, el estudiante debe usar la lengua extranjera en situaciones reales con propósitos determinados y no solo en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Lo que implica que este se debe usar permanente en el aula para

optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

No obstante como lo señala Cameron (2005) la producción oral es bastante exigente, ya que las ideas tienen que ser organizadas y mantenidas en mente mientras se está produciendo el lenguaje. Y esta destreza según Cameron aún no ha sido muy desarrollada por los niños entre las edades de cinco y diez años. Sin embargo, la producción oral: como cantar canciones, hacer rimas y cantos y representar pequeños diálogos, que constituyen gran parte de la producción del lenguaje en la escuela primaria, no pide tanto de los alumnos, porque esto es aprendido de memoria, hace la comunicación más fácil (Hohls, 2004).

Pero como la producción oral no solo es unidireccional, sino que involucra una interacción de dos vías, es decir no solo uno habla, sino que ambos interlocutores están presentes también, así como en las actividades de entrevistas, discusiones, debates, etc., la comunicación, por lo tanto, se torna un tanto más difícil. Por ello, es indispensable que el discurso sea diseñado con estructuras familiares; tales como: su casa su familia o su colegio y que no demande más de lo que el niño puede hacer (Cameron, 2005)

Según el gobierno peruano, el niño en el primer grado de primaria debe comunicarse oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un

intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés. (Ministerio de Educación del Perú, n.d.)

Entonces, siguiendo el objetivo del gobierno peruano se espera que los alumnos reproduzcan textos breves y practicados, que hablen de sí mismos y de su entorno utilizando trozos de lenguaje introducidos y consolidados, para nombrar y describir objetos y actividades familiares y para utilizar trozos de lenguaje sencillos y familiares utilizados en la vida escolar cotidiana. Deben poder presentarse a los demás, utilizar saludos simples, iniciar y finalizar conversaciones, pedir algo, hacer y responder preguntas breves sobre temas relacionados con ellos mismos y con su entorno.

#### **2.2.2.1. Tipos de situaciones de habla para los niños**

Existe un debate entre si enseñar la lengua basado en la precisión o lo comunicativo; o si enseñar la lengua basada en la fluidez o lo comunicativo. Qué tipo de prácticas conducirán al desarrollo de la habilidad del lenguaje comunicativo. Y cuál de estas es mejor aplicable en niños del nivel primario.

#### **2.2.2.2. Actividades comunicativas basadas en la precisión**

Las actividades basadas en la precisión proporcionan la base para la comunicación, ya que dan lugar a oportunidades para producir resultados de idiomas en un entorno más controlado (Hohls, 2004). De acuerdo a esta cita, podemos intuir que este tipo de actividades preparan el camino para que el estudiante pueda más tarde comunicarse más libremente con lo aprendido.

Especialmente, enseñar inglés a principiantes requiere un fuerte enfoque en las actividades basadas en la precisión. En la enseñanza primaria, las actividades basadas en la precisión sirven para diferentes propósitos. Se pueden aplicar para introducir y consolidar vocabulario o estructuras nuevas, enfocarse en la forma y la pronunciación,



repetir elementos del idioma, desarrollar la confianza y las habilidades sociales de interacción y de turno y proporcionar una práctica controlada donde los alumnos se concentren en producir la gramática correcta. Brewster et. Alabama. (2004) citado por (Hohls, 2004) ofrece una descripción general de las actividades de expresión oral, que se pueden aplicar a la enseñanza en la escuela primaria:

- "Mire, escuche y repita", donde el maestro muestra una imagen, dice la palabra y le pregunta al alumno para repetir después de él.
- "Escuchar y participar", que se aplica con mayor frecuencia a la narración de cuentos, donde se les pide a los alumnos que participen repitiendo palabras y frases clave.
- "Leer en voz alta", que generalmente es parte de un juego como Bingo o Snap, donde los alumnos tienen que leer palabras o frases en voz alta.
- "Juegos de memoria", como "Fui al mercado y compré..." que requieren que los alumnos repitan ciertas estructuras o palabras.
- 'Dramatización', que se puede realizar de diferentes maneras, por ejemplo, representando historias o situaciones, 'Rimas, rimas de acción, canciones, cantos, trabalenguas.
- "Volver a contar una historia", donde se les pide a los alumnos que vuelvan a contar una historia con la ayuda de imágenes o haciendo coincidir palabras e imágenes;
- "Uso de tarjetas flash", donde los alumnos se les entrega una tarjeta flash para que hagan ciertas preguntas, lo que sirve como una preparación de más actividades comunicativas
- "Juegos para adivinar", donde algunos alumnos describen algo o alguien, mientras que otros hacen preguntas para descubrir qué es.

### **2.2.2.3. Actividades comunicativas basadas en la fluidez**

En este tipo de actividades, la atención de los estudiantes se centra más en el significado que en la estructura gramatical. En otras palabras, demanda del estudiante que complete una tarea a través del uso del lenguaje mientras se concentra en el significado en vez de la estructura del lenguaje; y que por lo tanto el estudiante aprende haciendo.

Estas actividades son importantes porque el alumno encuentra una razón de hablar y que por ende se siente motivado.

Hedge (2000) citado por (Hohls, 2004) señala 3 formas básicas de actividades basadas en la fluidez: debate libre, juego de roles, y actividades para completar.

- Debate libre: es una actividad que demanda mucho del estudiante, ya que requiere que los alumnos produzcan el lenguaje en el lugar en reacción a las declaraciones de los demás. Deben dar opiniones, estar de acuerdo o en desacuerdo, establecer las preferencias y hacer comparaciones. Brewster et. Alabama. (2004: 109) y Gerngross (2003: 15) citado por Hohls sugieren la aplicación de cuestionarios y entrevistas a la enseñanza primaria. "Los alumnos entrevistan a sus compañeros sobre, por ejemplo, sus habilidades, sus gustos y aversiones, y registran la información en una tabla".
- Juego de roles: diálogos y los role play son formas muy significativas para la comunicación primaria. Puesto que ellos desarrollan las habilidades sociales. Y además a esta, a los niños disfrutan interpretando roles. La profesora debe demostrar el diálogo con un estudiante muchas veces y luego pedir a otro estudiante que tome el rol. Situaciones como ir de compras, ordenar comida en un restaurant, etc pueden ser practicados.
- Actividades para completar: requiere que los alumnos negocien significado, porque involucra la transferencia de información de una persona a otra.

Ejemplo de este tipo de actividad es trabajo por pares o grupos, donde el estudiante hace y responde preguntas para obtener información que no tienen pero que su compañero sí.

Concluyendo con este tipo de actividades, surge la pregunta qué tipo de actividades se debe trabajar en el aula. Brewster (2004) citado por (Hohls, 2004) aclara que es importante proveer de los dos tipos de actividades mencionados arriba. Esto permitirá que el alumno gradualmente vaya incrementado su confianza para la producción oral. Por su parte Bland (2015, p55) declara que las actividades de aprendizaje deberían ser auténticas del tal forma que el lenguaje sea adquirido espontáneamente en vez que conscientemente. Reilly and Ward (1997) citado por Bland promueve la inclusión de canciones, rimas, adivinanzas, juegos, actividades de respuesta física total, historias, proyectos, títeres manualidades, dramas, puesto que todas ellas son oportunas para la producción espontanea de lenguaje.

Por otro lado de acuerdo a la UNESCO (2005) los programas en la educación para niños son holísticos, es decir deben de ayudar al desarrollo de las áreas cognitivas, físicas, sociales, y emocionales. En este sentido todos los recursos presentados en el programa toman en cuenta estas áreas.

### **2.2.3. Naturaleza del programa “Mi clase favorita”**

El programa se desarrolla sobre el marco de los recursos metodológicos tales como los juegos, role plays etc los cuales tienen como base teórica a los principios que apoyan la producción e interacción del lenguaje mencionados por Bland (2015) quien menciona que existen diferentes criterios para elegir los recursos didácticos adecuados, sin embargo para ella es importante que cumplan los siguientes criterios: exposición a la lengua en

uso, lazo afectivo, lazo cognitivo, significado global antes de la forma y por último éstos deben buscar el uso de la lengua para la comunicación.

Además, el programa toma en cuenta una metodología activa y que por ende es comunicativa. La metodología activa e interactiva permite aprender y evaluar cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera.

Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. (Lineamientos curriculares para idiomas extranjeros 1996, p. 15) citado en (Suaza Mena, 2014). Así también Hohls (2004); Cruz Anzola (2016) señalan que en una metodología activa el estudiante incrementa la producción oral del idioma inglés.

En este sentido, la aplicación de recursos tales como el juego, los proyectos, tareas, entrevista entre pares y temas simples en la clase son recursos netamente activos.

Por otro lado, la metodología del programa toma en cuenta los criterios mencionados por Brewster citado en Hohls (2004) “diferencias físicas, emocionales, conceptuales, educacionales y lingüísticas del niño. Los niños se frustran más rápido que los adultos y tienen más energías y que, por lo tanto, se requiere, que las actividades sean variadas y cortas. Además, Hohls agrega que debido a las pocas horas que una clase tiene, las lecciones deben ser diseñadas donde el alumno este más expuesto a usar la lengua”.

#### **2.2.4. Objetivos del programa**

- Desarrollar el nivel de producción oral del idioma inglés de los educandos del primer grado de primaria.
- Incorporar los recursos didácticos en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés

- Motivar a los estudiantes de 1er grado a la producción oral del idioma inglés.
- Brindar a los maestros diferentes recursos atractivos que motiven al estudiante a participar en las actividades de producción oral del idioma inglés.
- Brindar a los maestros distintas formas de evaluar la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel primaria.

### **2.2.5. Formulación de las hipótesis**

#### **Hipótesis general**

Los niños de primer grado de primaria del Colegio FAP José A. Quiñones mejoran su producción oral del idioma inglés después de la aplicación del programa “Mi clase favorita”.

#### **Hipótesis específica**

**H1.** Existe diferencia estadísticamente significativa en la evaluación de las competencias de la producción oral del idioma inglés en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa “Mi clase favorita”

**H2.** Existe diferencia estadísticamente significativa en la evaluación de las competencias de la producción oral del idioma inglés entre el grupo experimental y el grupo control antes y después de aplicar el programa “Mi clase favorita”

**H3.** No existe diferencia estadísticamente significativa en la evaluación de las competencias de la producción oral del idioma inglés en el grupo antes y después de aplicar el programa “Mi clase favorita”.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Método de investigación**

El estudio es de tipo aplicada (Sánchez y Reyes, 2002) por cuanto se aplicó un programa “Mi clase favorita” para demostrar la eficacia en la mejora de la producción oral del inglés en niños de 1er grado de primaria y se evaluaron sus consecuencias.

#### **3.2 Diseño de investigación**

De acuerdo a los objetivos planteados, el presente trabajo de investigación es de diseño cuasi experimental, específicamente corresponde al diseño de dos grupos no equivalentes con grupo control, ya que los dos grupos de sujetos es medido en dos momentos (pre test y post test). Los sujetos de la muestra no son asignados al azar, sino que ya están formados antes de realizar el experimento. Se administró la variable independiente, el programa “*Mi clase favorita*” al grupo experimental comparando luego sus efectos sobre producción oral del idioma inglés con el grupo control.

GE	O1	X O2
GC	O3	- O4

Dónde:

GE = Grupo Experimental

GC = Grupo Control

X = Variable independiente o experimental

O1 = Pre test grupo experimental

O3 = Pre test grupo control

O2 = Post test grupo experimental

O4 = Post test grupo control

### **3.3 Sujetos de investigación**

La muestra estuvo conformada por 42 niños de ambos sexos que cursan el primer grado de educación primaria en la IE FAP José A. Quiñones del distrito de La Molina, de los cuales 21 forman parte del grupo experimental y los otros 21 del grupo control. El muestreo ha sido el no probabilístico e intencional.

#### **3.3.1 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra**

Con la finalidad de garantizar que los resultados sean consecuencia de la aplicación del programa “Mi clase favorita”, se han establecido ciertos criterios de inclusión y exclusión para ambos grupos de estudio.

Para el grupo experimental, se ha considerado como criterio de inclusión el 85% de asistencia del total de sesiones, es decir los niños debieron asistir al menos a 10 sesiones y la permanencia durante la misma desde el inicio hasta el final. Como criterio de exclusión no se han considerado en el análisis de los resultados a los niños que tienen una inasistencia mayor o igual al 15% el total de sesiones, es decir, que han faltado a 3 sesiones o más. Como criterio de inclusión para el grupo control se establece que el niño debe pertenecer al 1er grado de la IE FAP José A. Quiñones y debe haber asistido a la evaluación pre test; como criterio de

exclusión, no se ha considerado, para el análisis de resultados, a los niños que no cumplen con los requisitos anteriores.

### **3.4 Instrumentos**

Para la obtención de la información se aplicó dos instrumentos de investigación:

#### **3.4.1 Programa “Mi clase favorita”**

Para la mejora de la producción oral utilizando recursos didácticos tales como: Juegos, proyectos, role plays. El Programa “Mi clase favorita”, está dirigido a estudiantes de inglés de 1er grado de primaria y tiene por finalidad mejorar la producción oral en dicho idioma de los niños de primer grado de primaria, a través de actividades sistematizadas utilizando diferentes recursos didácticos.

Para su validación, dicho programa fue sometido a juicio de expertos (especialistas en educación regular como especializada en inglés, de los niveles educativos de inicial, primaria y secundaria), realizando diversas sugerencias que fueron tomadas en cuenta para enriquecer las sesiones de trabajo.

El Programa “Mi clase favorita”, consta de 12 sesiones, las cuales fueron aplicadas en un periodo de 2 meses (2 veces a la semana) y cada sesión tuvo una duración de 45 minutos.

#### **3.4.2 Test de inglés**

El instrumento utilizado en la presente investigación fue tomado de “Cambridge Young Learners English Tests 2018” – Starters Volumen 2 (Cambridge English Language assessment, 2018). (Ver anexo 2).



### **3.5 Procedimiento para la recolección de datos.**

Para realizar la evaluación pre-test, la aplicación del programa y la evaluación post-test de los estudiantes de la institución educativa particular, se solicitó el permiso correspondiente al Director de la institución coordinándose las fechas, horarios de evaluación y los horarios para la aplicación del programa.

La aplicación del Test de inglés se realizó de manera individual con una duración de 5 minutos aproximadamente por niño.

- .- Pre-test: Antes de ejecutar el Programa “Mi clase favorita” se evaluó al grupo experimental y de control de la institución educativa elegida.
- Post-test: Luego de ejecutar el Programa “Mi clase favorita”, se evaluó al grupo experimental y de control.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 Resultados

#### 4.2 Resultados descriptivos

Tabla 1

Distribución de frecuencia de la habilidad de producción oral

Grupos	Escala valorativa	Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Grupo experimental	AD: Sobresaliente	0	0	3	14.3
	A: Logro destacado	9	42.9	17	81.0
	B: Proceso	12	57.1	1	4.8
	Total	21	100.0	21	100.0
Grupo control	A: Logro destacado	15	71.4	14	66.7
	B: Proceso	6	28.6	7	33.3
	Total	21	100.0	21	100.0

En la tabla 1 se observa que el grupo control se encuentra en mejor condición que el grupo experimental en el pre test GC (Logro destacado=71%) GE (Logro destacado=42.9%). Sin embargo, en el pos test, el grupo experimental mejora su condición de aprendizaje mientras que el grupo control mantiene ligeramente sus habilidades en las mismas condiciones que el pre test. GC (Logro destacado=66.7%) GE (Logro destacado=81%) y (Sobresaliente=14.3%).

Tabla 2

Distribución de frecuencia de la habilidad de producción oral: **Entiende y sigue instrucciones habladas**

Grupos		Frecuencia	Porcentaje válido
Grupo experimental	AD: Sobresaliente	1	4.8
	A: Logro destacado	14	66.7
	B: Proceso	6	28.6
	Total	21	100.0
Grupo control	A: Logro destacado	9	42.9
	B: Proceso	12	57.1
	Total	21	100.0

En la tabla 2 se observa que el grupo control se encuentra en menor condición que el grupo experimental después de la aplicación del programa “Mi clase favorita” GC (Logro

destacado=57.1%) GE (Logro destacado=66.7%). Asimismo, se observa que en el grupo control no existe ningún estudiante en el nivel sobresaliente, pero si ligeramente en el grupo experimental.

Tabla 3

Distribución de frecuencia de la habilidad de producción oral: **Entiende y responde a preguntas habladas de las escenas presentadas**

Grupos		Frecuencia	Porcentaje válido
Grupo experimental	A: Logro destacado	12	57.1
	B: Proceso	9	42.9
	Total	21	100.0
Grupo control	A: Logro destacado	7	33.3
	B: Proceso	14	66.7
	Total	21	100.0

En la tabla 3 se observa que el grupo experimental se encuentra en mejor condición que el grupo control después de la aplicación del programa “Mi clase favorita” GE (Logro destacado=57.1) GC (Logro destacado=33.3%). No obstante, existe un mayor número de porcentaje en el grupo control en comparación con el grupo experimental GC (Proceso=66.7%) GE (Proceso=42.9%).

Tabla 4

Distribución de frecuencia de la habilidad de producción oral: **Entiende y responde a preguntas habladas de los objetos en las tarjetas**

Grupos		Frecuencia	Porcentaje válido
Grupo experimental	AD: Sobresaliente	1	4.8
	A: Logro destacado	14	66.7
	B: Proceso	6	28.6
	Total	21	100.0
Grupo control	A: Logro destacado	7	33.3
	B: Proceso	14	66.7
	Total	21	100.0

En la tabla 4 se observa que el grupo experimental se encuentra en mejor condición que el grupo control después de la aplicación del programa “Mi clase favorita” GE (Logro destacado=66.7.1) GC (Logro destacado=33.3%). asimismo, se puede observar una ligera mejora en el nivel (sobresaliente=4.8) en el grupo experimental, mientras que en el grupo control no existe ningún estudiante que haya logrado ese nivel.

Tabla 5

Distribución de frecuencia de la habilidad de producción oral: **Entiende y responde a preguntas personales**

Grupos		Frecuencia	Porcentaje válido
Grupo experimental	AD: Sobresaliente	1	4.8
	A: Logro destacado	14	66.7
	B: Proceso	6	28.6
	Total	21	100.0
Grupo control	A: Logro destacado	6	28.6
	B: Proceso	15	71.4
	Total	21	100.0

En la tabla 5 se observa que el grupo experimental se encuentra en mejor condición que el grupo control después de la aplicación del programa “Mi clase favorita” GE (Logro destacado=66.7.1) GC (Logro destacado=28.6%). asimismo, se puede observar una ligera mejora en el nivel (sobresaliente=4.8) en el grupo experimental, mientras que en el grupo control no existe ningún estudiante que haya logrado ese nivel.

### 4.3 Contrastación de hipótesis

#### Hipótesis general:

**Ho** La aplicación del programa “Mi clase favorita” no es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones

**Ha** La aplicación del programa “Mi clase favorita” es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones

#### Regla de decisión

Si  $p < \alpha$  (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Si  $p \geq \alpha$  (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

En la tabla 1 se observa que no existe diferencia significativa entre el grupo experimental y control antes de la aplicación del programa siendo que el valor  $p = .065 > \alpha$  (.05). Sin embargo, después de la aplicación del programa “Mi clase favorita” en el grupo

experimental U de Mann-Whitney reporta diferencias significativas entre el grupo experimental y control, hallándose el valor  $p = .006 < \alpha (.05)$ . Esto se refleja en que al menos un poco más del 81% de los estudiantes tiene logro destacado y algo más del 14% sobresaliente. Lo que indica que **el programa “Mi clase favorita” es efectivo** en el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del idioma Inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

Tabla 1

*Prueba estadística y distribución de frecuencia de la habilidad de producción oral entre los grupos experimental y control pre y pos test*

Estadísticos de prueba		
	Pre Test	Post Test
U de Mann-Whitney	157,500	136,500
W de Wilcoxon	388,500	367,500
Z	-1,848	-2,749
Sig. asintótica (bilateral)	<b>,065</b>	<b>,006</b>

### Hipótesis específica 1

**Ho** La aplicación de programa “Mi clase favorita” no es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del indicador **Entiende y sigue instrucciones habladas** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

**Ha** La aplicación de programa “Mi clase favorita” es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del indicador **Entiende y sigue instrucciones habladas** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

### Regla de decisión

Si  $p < \alpha$  (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Si  $p \geq \alpha$  (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

En la tabla 2 se observa que después de la aplicación del programa el grupo experimental se encuentra en mejor condición que el grupo de control sin embargo, no es suficiente por lo que no existe diferencia significativa siendo que el valor  $p = .051 > \alpha$  (.05). Lo que indica que el programa “Mi clase favorita” no es efectivo en el desarrollo de la **habilidad de producción oral del indicador, si entiende y sigue instrucciones habladas** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

Tabla 2

*Prueba estadística y distribución de frecuencia de la habilidad, si entiende y sigue instrucciones habladas (grupos experimental y control)*

U de Mann-Whitney	153,000
W de Wilcoxon	384,000
Z	-1,951
Sig. asintótica (bilateral)	,051

### Hipótesis específica 2

**Ho** La aplicación de programa “Mi clase favorita” no es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del indicador **Entiende y responde a preguntas habladas de las escenas** presentadas del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

**Ha** La aplicación de programa “Mi clase favorita” es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del indicador **Entiende y responde a preguntas habladas de las escenas** presentadas del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

### Regla de decisión

Si  $p < \alpha$  (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Si  $p \geq \alpha$  (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

En la tabla 3 se observa que después de la aplicación del programa el grupo experimental se encuentra en mejor condición que el grupo de control sin embargo, no es suficiente por lo que no existe diferencia significativa siendo que el valor  $p = .126 > \alpha$  (.05). Lo que indica que el programa “Mi clase favorita” no es efectivo en el desarrollo de la **habilidad de producción oral del indicador, entiende y responde a preguntas habladas de las escenas presentadas** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

Tabla 3

*Prueba estadística y distribución de frecuencia de la habilidad, si entiende y responde a preguntas habladas de las escenas presentadas (grupos experimental y control)*

U de Mann-Whitney	168,000
W de Wilcoxon	399,000
Z	-1,532
Sig. asintótica (bilateral)	,126

### Hipótesis específica 3

**Ho** La aplicación de programa “Mi clase favorita” no es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del indicador **Entiende y responde a preguntas habladas de los objetos en las tarjetas** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

**Ha** La aplicación de programa “Mi clase favorita” es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del indicador **Entiende y responde a preguntas habladas de los objetos**

en las tarjetas del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

### Regla de decisión

Si  $p < \alpha$  (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Si  $p \geq \alpha$  (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

En la tabla 4 se observa que existe diferencia significativa entre el grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Mi clase favorita” en el grupo experimental U de Mann-Whitney reporta diferencias significativas entre el grupo experimental y control, hallándose el valor  $p = .012 < \alpha$  (.05). Esto se refleja en que al menos un poco más del 66% de los estudiantes tiene logro destacado. Lo que indica que **el programa “Mi clase favorita” es efectivo** en el desarrollo de la *habilidad de producción oral del indicador, entiende y responde a preguntas habladas de los objetos en las tarjetas* del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

Tabla 4

*Prueba estadística y distribución de frecuencia de la habilidad, si entiende y responde a preguntas habladas de los objetos en las tarjetas (grupos experimental y control)*

U de Mann-Whitney	133,000
W de Wilcoxon	364,000
Z	-2,513
Sig. asintótica (bilateral)	,012

### Hipótesis específica 4

Ho La aplicación de programa “Mi clase favorita” no es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del indicador **Entiende y responde a preguntas personales** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.



**Ha** La aplicación de programa “Mi clase favorita” es efectivo para el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del indicador **Entiende y responde a preguntas personales** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

### Regla de decisión

Si  $p < \alpha$  (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Si  $p \geq \alpha$  (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

En la tabla 5 se observa que existe diferencia significativa entre el grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Mi clase favorita” en el grupo experimental U de Mann-Whitney reporta diferencias significativas entre el grupo experimental y control, hallándose el valor  $p = .005 < \alpha$  (.05). Esto se refleja en que al menos un poco más del 66% de los estudiantes tiene logro destacado. Lo que indica que **el programa “Mi clase favorita” es efectivo** en el desarrollo de la **habilidad de producción oral del indicador, entiende y responde a preguntas personales** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones.

Tabla 5

*Prueba estadística y distribución de frecuencia de la habilidad, si entiende y responde a preguntas personales (grupos experimental y control)*

U de Mann-Whitney	123,000
W de Wilcoxon	354,000
Z	-2,800
Sig. asintótica (bilateral)	,005

## 4.4 Análisis y discusión de resultados

Los resultados encontrados confirman las teorías previas de Brenes (2009) quien sostiene que los recursos didácticos son aquellos materiales humanos que los profesores toman y seleccionan en respuesta a las necesidades de la clase pues estos orientan y

facilitan el desarrollo de las competencias comunicativas en el aula. Sin embargo, la autora afirma categóricamente que para que estos sean efectivos, estos deben seleccionarse de acuerdo a la disciplina, objetivos, características sociodemográficas de los integrantes del grupo, el ambiente físico, y por ultimo un factor que es de suma importancia a tener en cuenta en la selección de los recursos es el conocimiento o dominio que el docente posee, así como la experiencia previa y útil que esta le haya generado.

Con respecto a lo afirmado anteriormente, la autora de la presente tesis utilizó recursos que de acuerdo a la experiencia en previos trabajos considera que tienen buen resultado en cuanto a la mejora de la habilidad de “speaking” (producción oral) en alumnos de primaria. Tales así como son los juegos, las entrevistas y el juego de roles entre otros.

Además, los resultados confirmaron investigaciones antes realizadas con respecto a los recursos didácticos que el docente emplea con la finalidad de mejorar las condiciones de aprendizaje. Tal es así por ejemplo el trabajo de Posada & Angelica Maria Villami (2012), quienes realizaron una investigación cualitativa con estudiantes que cursaban el cuarto grado de primaria, de un colegio de Colombia y los resultados evidenciaron que la implementación de juegos ayudó a los estudiantes a mejorar el habla en la lengua inglesa. Ya que estos les brindan a los estudiantes la oportunidad de practicar y mejorar la habilidad del habla, puesto que éstos enfrentan situaciones en las cuales hagan uso de la lengua. No obstante, estos juegos deberían ser bien estructurados para que todos los estudiantes se involucren en ellos tal como la presente investigación lo realizó para que alcance el propósito planteado.

Así mismo, con respecto a otro tipo de recursos tales como los proyectos y entrevistas la presente investigación empleó una serie de actividades haciendo uso de estos recursos para la mejora del habla del idioma inglés como se puede observar en las sesiones de clases en los anexos mostrados. Los proyectos y entrevistas fueron diseñados y estructurados de acuerdo a Bland (2015) y que menciona que existen diferentes criterios para elegir los recursos didácticos adecuados, sin embargo para ella es importante que cumplan los siguientes criterios: exposición a la lengua en uso, lazo afectivo, lazo cognitivo, significado global antes de la forma y por último estos deben buscar el uso de la lengua para la comunicación.

Para la elaboración de las sesiones utilizadas, se siguió los criterios de Hohls (2004), quien sostiene que los factores que deben considerarse para fomentar el uso activo del lenguaje en los alumnos de primaria, entre ellos: proporcionar a los alumnos muchas oportunidades para aprender inglés, a fin de sentar las bases para hablar. Si los alumnos experimentan el uso de lenguaje extranjero en el aula como es natural, aumentarán más fácilmente la confianza para usarlo activamente en la interacción. Con respecto a los resultados encontrados en la presente investigación, la aplicación de juegos, entrevistas, juego de roles, entre otros recursos, toman en cuenta estos criterios. Se demostró en la presente investigación que la aplicación del programa “Mi clase favorita” logró una mejora significativa de la habilidad de **producción oral del idioma inglés**, a través de las subhabilidades “entiende y responde a preguntas habladas de los objetos en las tarjetas” y “entiende y responde a preguntas personales”; sin embargo debido al corto tiempo en que se aplicó el programa, no fue posible lograr las subhabilidades “entiende y sigue instrucciones habladas” y “entiende y responde a preguntas habladas de las escenas presentadas”.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

**Primera conclusión.** El programa “Mi clase favorita” **es efectivo** en el desarrollo de la **habilidad de producción oral** del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones. Hallándose el valor  $p = .006 < \alpha (.05)$ .

**Segunda conclusión.** el programa “Mi clase favorita” no es efectivo en el desarrollo de la *habilidad de producción oral del indicador “si entiende y sigue instrucciones habladas”* del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones. Hallándose el valor  $p = .051 > \alpha (.05)$ .

**Tercera conclusión.** El programa “Mi clase favorita” no es efectivo en el desarrollo de la *habilidad de producción oral del indicador “entiende y responde a preguntas habladas de las escenas presentadas”* del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones. Hallándose el valor  $p = .126 > \alpha (.05)$ .

**Cuarta conclusión.** El programa “Mi clase favorita” **es efectivo** en el desarrollo de la *habilidad de producción oral del indicador “entiende y responde a preguntas habladas de los objetos en las tarjetas”* del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones. Hallándose el valor  $p = .012 < \alpha (.05)$ .

**Quinta conclusión.** El programa “Mi clase favorita” **es efectivo** en el desarrollo de la *habilidad de producción oral del indicador “entiende y responde a preguntas personales”* del idioma inglés en niños de 1er grado de primaria de la IE FAP José A. Quiñones. Hallándose el valor  $p = .005 < \alpha (.05)$ .

## **5.2 Recomendaciones**

Debido a que la presente habilidad “producción oral en el idioma inglés” es una de las habilidades que demanda de mucho más tiempo que el que se tomó en el presente programa (2 meses), es necesario que para futuras investigaciones se exponga a la muestra en objetivo a un mayor periodo de tratamiento, para así lograr mayores y mejores resultados.

Se sugiere además que se reestructure el programa, adecuándolo mejor a la edad y características del grupo. Pues en las edades de 6 y 7 años, existe el factor de “distracción” en todo momento y si los recursos no son tan motivadores para el tipo de estudiante, los resultados se verán limitados; en este caso el reconocimiento de las características de cada uno de los estudiantes aún estaba en proceso por encontrarse en el Primer Bimestre de estudios, período de transición y adaptación que sufre el estudiantado que proviene de un nivel a otro, es decir del nivel inicial al nivel primaria. Por tal razón, algunos de los estudiantes de la presente investigación no mostraban el debido interés durante la realización del programa. Por lo tanto, la mejora de las estrategias y la aplicación del mismo a partir del Segundo Bimestre es recomendable.

Además, se recomienda realizar un análisis por extrategia empleada para conocer cual de estas tiene mayor aceptación por parte de los estudiantes. Ya que en la presente investigación no se realizó debido al énfasis en las cuatro subhabilidades de la macro habilidad “producción oral del idioma inglés”. La división recomendada es importante pues esta ayudará al docente a saber que estrategia tiene mayor provecho en edades muy tempranas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bland, J. (2015). *Teaching English to young learners: Critical issues in Language Teaching with 3- 12 years old*. (J. Bland, Ed.) (Segunda Ed). London: Bloomsbury. Retrieved from [www.bloomsbury.com](http://www.bloomsbury.com)
- Cambridge English Language assessment. (2018). *Young Learners. Cambridge Young Learners English Test*. Oxford: Cambridge English Language assessment. Retrieved from [www.cambridgeenglish.org/younglearners](http://www.cambridgeenglish.org/younglearners)
- Cameron, L. (2005). *Teaching language to young learners. Cambridge University Press*. Edinburgh.
- Cant, A. y, & Wendy, S. (1997). *Developing Resources for Primary: handbook for teachers*. (P. Seligson, Ed.) (primera Ed). London: Richmond.
- Cassany, D., Sanz, G., & Luna, M. (1988). *Enseñar lengua. Journal of Chemical Information and Modeling*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Chang, F. Yu. (2007). The Role of Children ' s Literature in the Teaching of English to Young Learners in Taiwan A thesis submitted in partial fulfilment of the requirements for the Degree of Doctor of Philosophy at the University of Waikato University of Waikato. *International Journal of Innovation in English Language Teaching, 1*.
- Cormenzana, A. J. G., Torres, I. F. E. P., & Yosara, I. I. (2016). Frank E. Pérez Torres,. *Revista de Ciencias Médicas. La Habana.*, 22(1), 15–30.
- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). El aprendizaje del inglés en América Latina, 86. Retrieved from <http://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/EI->

- Cruz Anzola, K. (2016). *Signature Signature Signature Bogotá D . C ., June 2016*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Dalis Ledezma, F. del C. (2007). *Recursos didácticos en la enseñanza de idiomas extranjeros: Un estudio sobre el uso de la música en el aula de ELE en Noruega*. Universidad de Bergen.
- Hohls, A. (2004). *Oral communication skills in the primary english classroom, English - Pedagogy, Didactics, Literature Studies, GRIN*. Leuphana Universität Lüneburg.
- Huambagete Atzazo, C. (2013). *Recursos didacticos para el proceso enseñanza aprendizaje en el area de lenguaje de quinto año de educación General básica del Centro Comunicativo Comunitario San Antonio, de la Comunidad Santa Isabel, Parroquia Chiguaza, Canton, Huamboya, período 2010-201*. Universidad Tecnica Salesiana Sede Cuenca.
- Ministerio de Educación del Perú. (n.d.). *Programa Curricular de educación primaria*. (MINEDU, Ed.). Lima. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Posada, C. V. S., & Angelica Maria Villami, I F. (2012). *Application of Games for the Development of Speaking Skill in. recursosbiblioteca.utp.edu.co*. Universidad Tecnologica de Pereira.
- Sánchez, M. I. B. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía . *Umiversidad de Valladolid*, 1, 89.
- Suaza Mena, M. I. (2014). Propuesta de enseñanza basada en el modelo speaking: Desarrollo de la producción oral. *Amazonía Investiga*, 3(4), 145–165.
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento. Editorial UNESCO* (Ediciones). París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://doi.org/ISBN 92-3-304000-3>

Vaca Torres, A. M., & Gómez Rodríguez, L. F. (2017). Increasing EFL Learners' Oral Production at a Public School Through Project-Based Learning. *PROFILE Issues in Teachers' Professional Development*, 19(2), 57–71.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.15446/profile.v19n2.59889>



## **ANEXO 1: PROGRAMA**

Programa “Mi clase favorita” enfocado en el uso de recursos didácticos para Estudiantes de Primer Grado de Primaria de la IE FAP José A. Quiñones del Distrito de la Molina.

### **I) Datos Generales**

- a) Institución Educativa: IE FAP José A. Quiñones – La Molina, Lima.
- b) Grado: 1º grado de primaria
- c) Duración: 12 sesiones
- d) Practicante: Carrasco Zarauz, Marianella Eliana

### **II) Fundamentación**

En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello se busca desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes peruanos en el idioma inglés. Iniciando desde la edad temprana. Y una de las competencias que se busca en el área de inglés es la producción oral.

La cual se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. En este sentido, es necesario mejorar y variar los recursos didácticos que la docente emplea para que su aprendizaje sea óptimo; es por esta razón que los recursos didácticos se presentan como un medio eficaz para motivar a los alumnos. Una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

### **III) Material**

- PPT
- dibujos
- pelotas
- videos
- cartulinas
- plumones
- dados
- cubos

### **IV) DESARROLLO DEL PROGRAMA:**

- 12 Sesiones de aprendizaje

## Lesson 1

Language	What's your favourite colour...?
Skills	Asking and answering questions; providing personal information
Assessment criteria	The children should be able to ask questions to get personal information about their favourite colour, carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	Time	Resources
Introducción/ warm up	Divide the children into teams. The teams sit in line with their backs to you, except the first player on each team, who should face you. Give the player at the other end of each line a set of colours flashcards. You also have a set. When everyone is ready hold up colour card. The players facing you look at the card and whisper the colour down the line. The last player on each team must choose the correct colour from the set of flashcards and hold it up. If the colour is correct the team gets one point. The last player now goes to the front of the line and faces you. Start again. after 10 minutes, the team with the most points wins.	15'	Game "card game" 3 sets of coloured cards
Modelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>What is your favourite colour?</li> <li>My favourite colour is...</li> </ul> <p>Give each child a circle. Encourage the children to ask their neighbour <b>What's your favourite colour</b>. Tell the neighbour to answer the question using <b>My favourite colour is</b>. Repeat the process until everybody has had a chance to ask and answer. Tell the children to colour in the circle to record their answer.</p>	10	Markets, board, sets of circles, colors
Guided practice	Give the children a survey with 10 circles with a bubble " <b>what's your favourite colour?</b> " have them ask and answer questions then, get the children to write the name in the circle.	5	Survey sheets
Independent practice	Students ask and answer questions until they complete to colour all the circles.	10	Survey sheets
Closure/ metacognition	What's Peter's favourite colour?. Continue until most of the students get the chance to answer	5	Short questions
Evaluation/rubric	Rubric		During the class

## Lesson 2

Language	What's your favourite animal...? What is this?
Skills	Asking and answering questions; providing personal information
Assessment criteria	The children should be able to ask questions to get personal information about their favourite animal, , carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	Time	Resources
Introducción/ warm up	Teacher ask What's is this? Just a few minutes. Write the words "left" "right" on the board... Then, stick up on the board different animal flashcards on either side. Divide the class in groups and have them stand up in line. Call out an animal "my favourite animal is... Children must jump to right or to the left depending on the location of the picture. Students get points if they move in the right direction.	10'	Game "jump the line" Sets of animals flashcards.
Modelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>What is your favourite animal?</li> <li>My favourite animal is...</li> </ul> <p>Give each group sets of animals flashcards. Invite a two students to ask each <b>What's your favourite animal</b> Tell the students to answer the question using <b>My favourite animal's.... As soon as the groups hear the animal, they have to hold the picture up, so the teacher can see it.</b> Repeat the process until everybody has had a chance to ask and answer..</p>	10	Markets, board, sets of animals flashcards.
Guided practice	Students watch a video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUCODZTk2MY">https://www.youtube.com/watch?v=rUCODZTk2MY</a> Then, for groups they choose one flashcards and do the same as the video... But, before The children must show the picture and ask "what is this?"	10	Presentation
Independent practice	Students ask and answer questions until they complete the class survey. Anexo 2.1	10	Survey
Closure/ metacognition	What is this? What's your favourite Animal?	5	Tennis word game
Evaluation/rubric	Rubric		During the class

### Lesson 3

Language	Prepositions of place <i>Where's the snake? Where are the fish?, colors</i>
Skills	Asking and answering questions using prepositions
Assessment criteria	The children should be able to describe an scene using prepositions, , carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	Time	Resources
Introducción/ warm up	Teacher holds a picture and ask " where is the cat? Elicit answers from students. It's on the chair. And continue asking questions with different pictures. Then, divide the class in groups, and give a number to each member. Show a picture. Then call out a number. The player for each group gets ready to run to put a shirt on, after finishing the kid say the preposition according to the picture that teacher is showing.	10'	Game "quick dress" sets of preposition flashcards.
Modelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>Where's the snake?</li> <li>It's on the tree...</li> </ul> Divide the students in groups. The teacher show a picture and have the group look at it for 10 seconds. Then the teacher place the picture face down and asks a question. <b>Where's the cat</b> Tell the students to answer the question using <b>it's under the chair</b> Repeat the process until all group has had a chance to answer.. then the teacher ask another question <b>What color is the chair?</b> Encourage children to answer. <b>It's red or just red</b>	10	Game "preposition challenge" sets of preposition flashcards
Guided practice	Children work in pair Child A holds up a picture for 10 seconds while student B studies it. Child A then place the picture face down and ask a question such as Where is the cat? Or is the cat on or under the chair? If child B answers correctly, wins one point. Child A ask another question such as <b>What color is the cat?</b>	10	Game
Independent practice	Students ask and answer questions until they complete the description of an scene ...	10	Role play
Closure/ metacognition	Where's the mouse? Is the mouse under the table? Put the mouse under the table and so on.	5	Question and action
Evaluation/rubric	Rubric		During the class

## Lesson 4

Language	Present continuous (not with future reference) What are you doing? The cat's sleeping.
Skills	Asking and answering questions using present continuous
Assessment criteria	The children should be able to recognise common action verbs in the present continuous, carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	Time	Resources
Introducción/ warm up	The children watch this video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nTeGorY3rg4">https://www.youtube.com/watch?v=nTeGorY3rg4</a> Put children in teams. Place one chair per team at the front of the class with one student from each team in each chair. Call out an action, and the children in the chairs must perform the action back to their original seats. Have the children name the action repeatedly as they move. Only stop when they reach their seats.	10'	Video and a game "Action Race"
Modelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>Where's the bird? It's above the tree...</li> <li>What's the bird doing? The bird is flying above the tree.</li> </ul> Divide the students in groups. The teacher asks. <b>Where's the cat ---it's under the chair What is the cat doing? – is sitting on the table</b>	10	Board and markets and pictures on ppt
Guided practice	The teacher sticks the action verbs across the board. The class is divided into two teams. A representative from each team comes up to the board and each representative is given a flyswatter. The teacher describes an action, and the students might strike the corresponding vocabulary with their flyswatter. The first student to hit the correct action wins.	10	Game "flyswatter" sets of action verbs flashcards
Independent practice	Students listen and stick some famous faces on the right figure according to what they hear until they complete the task	10	Task 1
Closure/ metacognition	What's your mother doing? Students ask and answer questions...	5	Short questions
Evaluation/ rubric	Rubric		During the class

## Lesson 5

Language	Clothing + What are you wearing? I'm wearing...
Skills	Asking and answering questions using present continuous
Assessment criteria	The children should be able to say about what is he wearing in the present continuous, carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	Time	Resources
Introducción/ warm up	Quick revision of words from previous lessons using Guess the Action. (Divide the class into two teams show team 1 a picture of an action flashcard. Team 1 mime the action and team 2 guess what they are doing)	10'	Game "Guess the Action"
Modelling	Introduce 6-12 new clothing words. Coat, dress, hat, jacket, jumper, shoes, shorts, skirt, socks, swimsuit, top, and trousers. Play <b>Copycat Commands</b> where you ask them to touch a skirt, or some socks, etc. Students touch their own or an item of clothing or a friend or neighbour. Add in colours "Touch a blue skirt", "Touch a red jumper".	10	Clothing flashcards Game "Copycat Commands"
Guided practice	Introduce the question "What are you wearing?" and play clothing Bingo. Have the class ask you each time in unison "What are you wearing?" you reply "I'm wearing a red skirt". Those with a red skirt on their bingo card tick the grid. The class ask the question again, and so on. see anexo 5.1 (bingo)	10	Game "bingo" flashcards with bingo
Independent practice	Play the The Blanket Game speaking variant, using clothing. The class ask the the students) behind the blanket, "What are you wearing?" the person replies "I'm wearing a blue skirt", or "I'm wearing trousers". Each group decides whether they think is true or false. Whoever thinks it is true stands up; whoever thinks it is false sits down. Then the students reveals. And the students who were wrong are out of the game. play again	10	Game "The blanket Game" Task 1
Closure/ metacognition	Put students in line Play <b>Relay Race</b> with either "I'm wearing a blue skirt" – each person tells the next in line what he or she is wearing (one item only)	5	Game
Evaluation/ rubric	Rubric		During the class

## Lesson 6

Language	Clothing + What colour is /are? Is it / they are
skills	Asking and answering questions
Assessment criteria	The children should be able to ask and answers question using “What colour is /are? Is it / they are, carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	Time	Resources
Introducción/ warm up	Revision of clothing words from any previous lesson using Ping Pong. Give a number to each student. Then, the teacher say t-shirt, shoes number 2. Number 2 say another 2 words from clothing and so on.	10´	Game
Modelling	Introduce more clothing vocabulary, play simon says. Using all the vocabulary Play <b>Colour Wolf</b> but using clothing – if the wolf calls out an item of clothing, and you are wearing it he cannot catch you, but if you are not wearing it, he can and are out of the game. Play Show Me. Place picture cards around the room and people run to them when you call out “It is red”, or “They are blue”. Do not mention the item of clothing, only the colour. You are introducing the idea of singular and plural – trousers are blue whereas a skirt is blue.	10	Clothing flashcards <b>Game “Colour Wolf” &amp; “Show Me”</b>
Guided practice	Hold up flashcards of items of clothing and have them ask “What colour is the skirt?” “What colour is the hat?” etc. for all items in the singular. Continue with all items in the plural and have them ask “What colour are the trousers?” --“It is red”, or “They are blue”.	10	flashcards
Independent practice	Play <b>Colour the Card</b> in pairs. Give player a coloured picture and give .the other the same picture but in black and White. The children should ask: “What colour are the shorts?” “What colour are the trousers?” The children with the coloured card “It is red”, or “They are red”, as appropriate.	10	Game” Pictures
Closure/ metacognition	Show the cards and say the colours	5	Self assessm ent
Evaluation /rubric	Rubric		During the class

## Lesson 7

Language	Numbers 1 to 10 How old are you?
Skills	Asking and answering questions
Assessment criteria	The children should be able to ask and answer questions about their age how old are you? “and other people ages, carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

[illegible]



## Lesson 8

Language	Food + I like, I don't like
Skills	Speaking
Assessment criteria	The children should be able to, express like and dislikes about food. Carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	Time	Resources
Introducción/ warm up	Introduce ten food words. Tomato, biscuits, bread, milk, Orange juice, lettuce, spinach chips, coke, peas. Hold up the flashcards and have the class repeat the words a few times each.	10´	Food flashcards
Modelling	Play All Change to introduce "I like" Say "I like coke and pizza" – the children with coke and pizza change places. After a few goes at this let one of the children do the calling out. Swap this role around until a few children have had a go at calling out 2 or 3 changes each. Then put a student in the middle. Call out two of the pictures card items. The two players holding these card have to change places without the person in the middle taking one of their spots in the circle. When the person in the middle succeeds in taking a place in the circle, the other player hands over his or her card and takes turn in the middle.	10	Game "all change"
Guided practice	Introduce a couple of things children do not like such as spinach and peas. Then play a roll play. Mother: eat your peas Child: i don't like peas Mother: if you eat your peas i will buy you a new bike Child: i don't like peas Mother: if you eat your peas i will buy you an icecream. Child: i don't like peas Mother: if you eat your peas i will buy you a cellphone. Child: ok	10	Pictures Roll play
Independent practice	Students work in pairs. Doing the roll play.	10	Roll play
Closure/  metacognition	Show some pictures of the vocabulary and ask student to stand up if they like or don't like the food saying i like/ i don't like icecream.	5	Game
Evaluation/ rubric	Rubric		During the class

## Lesson 9

Language	Food + Do you like? + Yes I do, No I don't
Skills	Speaking
Assessment criteria	The children should be able to, express like and dislikes about food. Carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	Time	Resources
Introducción/ warm up	Introduce 8 food words. Fruit, beans, bananas, apple, salad, sandwich, onion. Hold up the flashcards and have the class repeat the words a few times each. Play <b>Jump the line</b> with the new Word and revising the words from the previous lesson. Do the <b>Scissors, Paper Stone</b> for the vocabulary. Stick up vocabulary words in a row. Children form two lines. The first two children walk towards each other, touching and naming the vocabulary as they go. Where the children meet, they do Scissors, paper Stone. The winner moves on. The loser stays out. The next children in the line immediately move to the vocabulary cards, naming them and do the same. The group who remain complete is the winner.	10'	Food flashcards
Modelling	Introduce Yes I do, No I don't by asking the class "Do you like chocolate?" and have them all reply in unison "Yes I do". Do this a couple of times before asking "Do you like beans?" and have them all say "No, I don't". Show a survey chart. ask different people in the class do you like beans? And puts a tick or a cross in the survey chart. Do this with some students.	10	Game "all change"
Guided practice	Ask the children to get out a pencil and to take their chart. Divide the class into two lines. And children ask and answers questions do you like onion, beans, tomatoes? They put a cross in the survey chart	10	Survey chart
Independent practice	Students work in pairs doing the chart and they should then color in the number of squares.	10	Survey chart
Closure/  metacognition	Say the name of the food	5	Tennis  Word game
Evaluation/ rubric	Rubric		During the class

## Lesson 10

language	Food + Do you like? + Yes I do, No I don't
skills	Speaking
Assessment criteria	The children should be able to, express like and dislikes about food. Carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	time	Resources
Introducción/ warm up	Introduce 8 food words. strawberry, beans, bananas, apple, salad, sandwich, onion. Hold up the flashcards and have the class repeat the words a few times each. Play <b>Jump the line</b> with the new Word and revising the words from the previous lesson. Do the <b>Scissors, Paper Stone</b> for the vocabulary. Stick up vocabulary words in a row. Children form two lines. The first two children walk towards each other, touching and naming the vocabulary as they go. Where the children meet, they do Scissors, paper Stone. The winner moves on. The loser stays out. The next children in the line immediately move to the vocabulary cards, naming them and do the same. The group who remain complete is the winner.	10'	Food flashcards  Game  scissors,  paper, stone
modelling	Introduce Yes I do, No I don't by asking the class "Do you like chocolate?" and have them all reply in unison "Yes I do". Do this a couple of times before asking "Do you like beans?" and have them all say "No, I don't". Show a survey chart. Ask different people in the class do you like beans? And puts a tick or a cross in the survey chart. Do this with some students.	10	Game "all change"
Guided practice	Ask the children to get out a pencil and to take their chart. Divide the class into two lines. And children ask and answers questions do you like onion, beans, tomatoes? They put a cross in the survey chart	10	Survey chart
Independent practice	Students work in pairs doing the chart and they should then color in the number of squares.	10	Survey chart
Closure/  metacognition	Sing do you like ? song	5	Song
Evaluation  /rubric	Rubric		During the class

## Lesson 11

Language	Profession + when i grow up i want to be
Skills	Speaking
Assessment criteria	The children should be able to, express what they want to be. Carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	time	Resources
Introducción/ warm up	Introduce 8 professions words. And play the Shopping List Memory Game. Make groups of 6. Place picture in a pile. Player 1 takes a card and lays it down. Naming the picture. Player 2 picks out another card and repeat the required sentence, adding his or her chosen item to the list, and so it goes on.	10´	Professions flashcards
Modelling	Introduce When i grow up i want to be... saying an example. Then ask a child come in front and do the same. Show a survey chart. Ask different people "what you want to be? in the class when i grow up i want to be...? And puts a tick or a cross in the survey chart. Do this with some students.	10	Survey
Guided practice	Ask the children to get out a pencil and to take their chart. Divide the class into two lines. And children ask and answers questions What you want to be? They put a cross in the survey chart	10	Survey chart
Independent practice	Students work in pairs doing the chart and they should then color in the number of squares.	10	Survey chart
Closure/  metacognition	Sum up the numbers of squares and teacher asks the results	5	Dialogue
Evaluation/ rubric	Rubric		During the class

## Lesson 12

Language	All about me: favourite animal, color, food (like & dont like) profession
Skills	Speaking
Assessment criteria	The children should be able to, express all about themselves. Carry out the task successfully, use basic turn taking skills and work with others.

Teaching sequences	Activities/strategies	Time	Resources
Introducción/ warm up	Make a revisión about the previous lesson by putting some questions in a basket and ask a child to answer the questions.	10´	Food flashcards
Modelling	Roll a dice with all the previous vocabulary. And for groups raise their hand if they know how to make the questions according to the vocabulary.	10	Big dice
Guided practice	Ask the children to think all their answer from the questions in the board.	10	Survey
Independent practice	Students work in pairs asking and aswering question about their partner.	10	Survey/pro yect
Closure/  metacognition	Show their proyects and describes the animal	5	Proyects
Evaluation/ rubric	Rubric		During the class

### RUBRIC ASSESMENT FOR THE LESSONS

Name:.....

Grade:.....

ABILITY	POOR (C)	FAIR (B)	GOOD (A)	EXCELLENT (AD)
CLARITY				
FLUENCY				
COMPREHENSION				
CONTENT				

## **ANEXO 2: TEST DE CAMBRIGDE**

### **ORAL EXAM**

#### **Starters Speaking**

#### **Summary of Procedures**

The usher introduces the child to the examiner.

1. After asking the child 'What's your name?', the examiner familiarises the child with the picture first and then asks the child to point out certain items on the scene picture, e.g. 'Where's the sun?' The examiner then asks the child to put object cards in various locations on the scene picture, e.g. 'Put the apple in front of the birds.'
2. The examiner asks questions about two of the people or things in the scene picture, e.g. 'What's this?' (Answer: a fish) 'What colour is it?' (Answer: pink). The examiner also asks the child to describe an object from the scene, e.g. 'Tell me about this man.'
3. The examiner asks questions about the object cards, e.g. 'What's this?' (Answer: a spider) and 'What's your favourite animal?'
4. The examiner asks questions about the child, e.g. 'What's in your classroom?'

### ANEXO 3 RESULTADOS DE APLICACIÓN DE PRE Y POST TEST

NOTAS DE LOS RESULTADOS		PRE TEST MUESTRA CONTROL			
ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
1	BARZOLA VERGARA, Mathias Rafael	B	B	A	B
2	BERNILLA GUERRERO, Cesar Lucciano	B	B	B	B
3	BUQUICH ATENCIO, Itzel Bryanna	A	A	A	B
4	CAMPOS VALLEJOS, Stefano Nicolas	B	B	B	B
5	COLLAO ECOS, Jimmy Alessandro	B	B	B	B
6	FERNANDEZ PANDURO, Camila Luciana	A	B	A	B
7	GARCIA RUIZ, Maria Paula	B	B	B	A
8	GIORGI LIZARRAGA, Isabella Fernanda	A	A	A	A
9	GUTIERREZ ALEJANDRO, Laura Milagros	A	B	A	A
10	MARQUEZ NAVAS, Rodrigo Andre	A	A	A	A
11	PAREDES DENEGRÍ, Mia Fernanda	A	A	B	B
12	PAZ RIVADENEYRA, Isabella	B	B	B	B
13	PEREZ TANG, Adriano Fabricio	B	A	B	B
14	PHILIPPS ALVAREZ, Raphaela Alessandra	B	A	A	A
15	PINILLOS NOBLES, Luhanna Victoria	B	B	B	B
16	PUERTA SALCEDO, Luciano Daniel	A	B	A	A
17	RUIZ CHU, Olivia Zoe	B	B	B	B
18	SOLANO HERRERA, Valentina Micaela	A	B	B	B
19	TENORIO ESPINOZA, Mia Sol Valeria	B	A	B	B
20	TORRES VASQUEZ, Valeria Fernanda	B	B	B	A
21	VASQUEZ CAMPOS, Salvador	A	A	A	A

**NOTAS DE LOS RESULTADOS**
**POST TEST MUESTRA CONTROL**

ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
1	BARZOLA VERGARA, Mathias Rafael	B	B	A	B
2	BERNILLA GUERRERO, Cesar Lucciano	B	B	B	B
3	BUQUICH ATENCIO, Itzel Bryanna	A	A	A	B
4	CAMPOS VALLEJOS, Stefano Nicolas	B	B	B	B
5	COLLAO ECOS, Jimmy Alessandro	B	B	B	B
6	FERNANDEZ PANDURO, Camila Luciana	A	B	A	B
7	GARCIA RUIZ, Maria Paula	B	B	B	A
8	GIORGI LIZARRAGA, Isabella Fernanda	A	A	A	A
9	GUTIERREZ ALEJANDRO, Laura Milagros	A	B	A	A
10	MARQUEZ NAVAS, Rodrigo Andre	A	A	A	A
11	PAREDES DENEGRI, Mia Fernanda	A	A	B	B
12	PAZ RIVADENEYRA, Isabella	B	B	B	B
13	PEREZ TANG, Adriano Fabricio	B	A	B	B
14	PHILIPPS ALVAREZ, Raphaela Alessandra	B	A	A	A
15	PINILLOS NOBLES, Luhanna Victoria	B	B	B	B
16	PUERTA SALCEDO, Luciano Daniel	A	B	A	A
17	RUIZ CHU, Olivia Zoe	B	B	B	B
18	SOLANO HERRERA, Valentina Micaela	A	B	B	B
19	TENORIO ESPINOZA, Mia Sol Valeria	B	A	B	B
20	TORRES VASQUEZ, Valeria Fernanda	B	B	B	A
21	VASQUEZ CAMPOS, Salvador	A	A	A	A



**NOTAS DE LOS RESULTADOS**
**PRE TEST MUESTRA CON APLICACIÓN DEL PROGRAMA**

ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
1	ACOSTA MARTINEZ, María José	A	B	B	A
2	ALVA CISNEROS, Santiago	B	B	B	B
3	AZCUÑA PEÑA, Cori Illary	A	B	B	B
4	DOBBERTIN QUIROZ, Arianna Camila	B	A	B	B
5	ESPINO VERA, Luis Salomón	B	B	B	A
6	ESPINOZA JIMENEZ, Xiomara Nicole	A	A	B	A
7	GALDOS VERGANI, Fabrizio Esteban	C	B	B	C
8	HUERTA SAMAME, María Flavia	A	B	A	A
9	HURTADO JUAREZ, Lucia Alejandra	B	B	B	B
10	POMAR BENDAYAN, Armando Eduardo	B	B	B	B
11	PUJAZON VASQUEZ, Joshua Valentino	B	B	B	B
12	RAMOS ZEVALLOS, Rafaela	A	B	B	B
13	RIVAS PÉREZ, Rafael Guillermo	B	B	B	B
14	SALIZAR CUCAT, Sofia Marisol	B	B	B	A
15	SANCHEZ SECLLEN, Antonella	A	A	B	A
16	SILVA MEDINA, Paulo Alejandro	B	B	B	B
17	TAVARA GAYOSO, Micaela Valentina	B	B	B	B
18	TENORIO ESPINOZA, Mia José	B	B	B	B
19	TESEI BERNAL, Giacomo	B	B	B	B
20	TRAVERSO SANCHEZ, Vania Carolina	B	B	B	B
21	VILLEGAS DIAZ, Fabiana Alexa	B	B	B	B

**NOTAS DE LOS RESULTADOS****POST TEST MUESTRA CON APLICACIÓN DEL PROGRAMA**

ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
1	ACOSTA MARTINEZ, María José	AD	A	A	A
2	ALVA CISNEROS, Santiago	A	B	A	B
3	AZCUÑA PEÑA, Cori Illary	A	A	A	A
4	DOBBERTIN QUIROZ, Arianna Camila	B	A	A	A
5	ESPINO VERA, Luis Salomón	B	A	A	A
6	ESPINOZA JIMENEZ, Xiomara Nicole	A	A	A	A
7	GALDOS VERGANI, Fabrizio Esteban	B	B	B	B
8	HUERTA SAMAME, María Flavia	A	A	A	AD
9	HURTADO JUAREZ, Lucia Alejandra	B	B	A	A
10	POMAR BENDAYAN, Armando Eduardo	B	A	A	A
11	PUJAZON VASQUEZ, Joshua Valentino	B	B	A	B
12	RAMOS ZEVALLOS, Rafaela	A	A	A	A
13	RIVAS PÉREZ, Rafael Guillermo	A	B	A	B
14	SALIZAR CUCAT, Sofia Marisol	A	A	B	A
15	SANCHEZ SECLLEN, Antonella	A	A	AD	A
16	SILVA MEDINA, Paulo Alejandro	A	B	B	B
17	TAVARA GAYOSO, Micaela Valentina	A	B	A	A
18	TENORIO ESPINOZA, Mia José	A	B	B	B
19	TESEI BERNAL, Giacomo	A	A	B	A
20	TRAVERSO SANCHEZ, Vania Carolina	A	B	A	A
21	VILLEGAS DIAZ, Fabiana Alexa	A	A	B	A